

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Bahar AYDIN Ümit İŞGÖRÜR	Ortaokul ve Lise Düzeyinde Öğrenim Gören Konservatuvar Öğrencilerinin Müzik Performans Kaygılarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi <i>Analysing The Musical Performance Anxiety of Middle School And High School Conservatory Students in Terms of Various Variables</i>	1
Ayşe Özlem AKDENİZ	Stravinsky: Rus Balelerinin Rus Halk Müziği ile İlişkisi <i>Stravinsky: Relation of Russian Ballets with Russian Folk Music</i>	21
Serenat İSTANBULLU	Amatör Müzik Topluluklarındaki Kadın Üyelerin Sosyokültürel Profilleri (Niğde İli Örneği) <i>Sociocultural Profiles of Women Members of Amateur Music Bands (Example of Nigde)</i>	32
Bahar BÜYÜKGÖNENÇ POLAT	Okul Öncesi Müzik Eğitiminin Önemi ve Eğitim Yöntemleri <i>The Importance of Pre-School Music Education and Education Methods</i>	52
Pınar TEZİŞÇİ ÖZMENAY	Alexander Tekniği'nin Temel Uygulama İlkeleri ve Çalışma Yöntemleri <i>The Basic Guiding Principles and Application Methods of Alexander Technique</i>	65
Kenan SAVAŞ	Mesleki Müzik Eğitimi Veren Devlet Konservatuvarlarındaki Kanun Eğitiminin İçerik ve Yöntem Bakımından İncelenmesi <i>An Investigation on Contents and Methods of Kanun Education in State Conservatories Which Gives Professional Music Education</i>	81