



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ
Cilt I / Sayı 2 / Haziran 2015
ISSN: 2149-4304

AFYON KOCATEPE UNIVERSITY
ACADEMIC MUSIC RESEARCH JOURNAL
Volume I / Issue 2 / June 2015

- Semih UÇAR Wolfgang Amadeus Mozart'ın Bir Üflemeli Çalgı ile Yaylı Üçlüsü/Dörtlüsü için Oda Müziği Eserleri ve KV 370 (368b) Fa Majör Obualı Dörtlü'nün Ayrıntılı Analizi
- Duygu S. ATILGAN Şeniz ÖRDEKÇİ İlkokul Öğrencilerinin Sosyalleşmelerinde Koro Eğitiminin Rolü
- Zerrin TAN Francis Poulenc Obua ve Piyano Sonatı'nın; Form, Analiz ve İcra Yönünden İncelenmesi
- Murat ELGÜN Cihan İŞIKHAN Belgesel Film Özelinde Video Amaçlı Tını Üretim ve İşlemede Kullanılan Güncel Teknikler
- Aybala Ceren GÜL Solo Konçerto Bestecisi Olarak Antonio Vivaldi: Vivaldici Solo Konçerto ve Vivaldi RV 484 Mi Minör Fagot Konçertosu'nun Ayrıntılı Analizi
- Cem ÖNERTÜRK 20. Yüzyıl Müziğinde Flütün Yeri Ve Solo Flüt Repertuarına Yön Veren Eserler
- Gonca GÖRSEV Henryk Wieniawski'nin Keman İçin Yazılmış L'ecole Moderne Etüt-Kaprisleri Op.10'un Teknik ve Biçimsel Yönden İncelenmesi